

NOMBRE DEL PLANTEL		CLAVE	LOCALIDAD	ZONA					
INSTITUTO TERCER MILENIO		30PBH0625P	BOCA DEL RÍO	03					
ASIGNATURA		DOCENTE (S)							
Idioma adicional al español 1		Ruth Edith Camorlinga Mariscal							
Semestre 1	Periodo escolar Agosto 2013-Enero 2014	Núm. De sesiones 15 sesiones	Periodo de aplicación 2 al 18 de octubre 2013						
Nombre del Bloque (s)		Contenidos temáticos							
Bloque 3 <b>Listening and speaking</b> <b>Why do we study other cultures?</b> <b>Reading and writing</b> <b>Why do people immigrate to other countries?</b>		<b>1. Bloque 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. The world in a city; a web page (immigration)</li> <li>b. Immigrant stories; a magazine article (sociology)</li> <li>c. International advertising; a business class lecture (anthropology)</li> <li>d. Cultural problems, the different perspectives (advertising)</li> </ul>							
Propósito del bloque		<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Students will be able to make affirmative, negative and questions using the modal verb should; <i>there</i> and <i>to be</i> in simple present and simple past statements.</li> <li>2. Structure statements <i>it's + adjective + infinitive</i>.</li> <li>3. Practice listening to a lecture to identify problems mentioned by the speaker.</li> <li>4. Organize notes to show the structure of a passage.</li> <li>5. Listen for directions to understand what should and shouldn't be done.</li> <li>6. Learn word roots to expand vocabulary.</li> <li>7. Read maps to locate selected information.</li> </ul>							
Competencia (s) disciplinario (es) básica (s) a desarrollar									
<p>3. Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.</p> <p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p>									

<p><b>Competencia (s) genérica (s) a la que contribuye</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</li> <li>• Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</li> </ul>	<p><b>Atributos de las competencia (s) genérica (s)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</li> <li>• Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</li> </ul>			
<p><b>Otras asignaturas con las que se relaciona el bloque</b></p> <p><b>SOCIOLOGY AND ANTHROPOLOGY</b></p>	<p><b>Otros bloques de esta asignatura con las que se relaciona</b></p> <p><b>BOQUE 2 Y BLOQUE 4</b></p>			
<b>Saberes necesarios para el desarrollo de la competencia</b>				
<p><b>Dimensión conceptual (contenidos declarativos, factuales)</b></p> <p>Verbo modal <u>should</u>, <u>there</u> y el verbo <u>to be</u> en presente y pasado, <u>it's</u> mas <u>adjetivo</u> e <u>infinitivo</u>. Dar y pedir información sobre otras culturas en inglés.</p>				
<p><b>Dimensión procedural (contenidos procedimentales: habilidades y destrezas)</b></p> <p>Utiliza las estructuras gramaticales en la representación de diálogos sencillos en inglés. Redacta enunciados con los modales y adjetivos dados. Investigación de otras culturas.</p>				
<p><b>Dimensión actitudinal (contenidos actitudinales, valorales, axiológicos, heurísticos)</b></p> <p>Entabla diálogos con una actitud positiva y empática. Emplea de manera assertiva las diferentes funciones del lenguaje conforme a la situación comunicativa que enfrenta.</p>				
<b>Actividades de enseñanza y aprendizaje</b>				
ACTIVIDADES DE INICIO	Núm./ fecha de sesión	Recursos didácticos	Evidencia de aprendizaje (Productos)	Instrumentos de evaluación* y porcentaje asignado
<b>LISTENING:TAKING NOTES IN A CHART</b> <b>VOCABULARY:GUESSING WORDS IN A CONTEXT</b> <b>GRAMMAR:SHOULD AND SHOULD NOT NAD IT IS , IS</b>	Students will answer books and do examples in their note books.	DEL 2 AL 4 DE OCTUBRE SESIONES 1,2,3,4 Y 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BOOK</li> <li>• ONLINE PRACTICE</li> <li>• NOTEBOOKS</li> <li>• VISUALS</li> <li>• VIDEOS</li> <li>• AUDIO CDS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Online homework</li> <li>• Book answered</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Homework 20%</li> <li>• Class work and participation 15%</li> <li>• Book 20%</li> </ul>

NOT+ADJECTIVE+INFINITIVE			• WORKSHEETS		
<b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</b>					
<b>Enseñanza</b>	<b>Aprendizaje</b>	Núm./ fecha de sesión	Recursos didácticos	Evidencia de aprendizaje (Productos)	Instrumentos de evaluación* y porcentaje asignado
PRONOUNCEMENT: THE SCHAW SOUND SPEAKING: PRESENTING INFORMATION FROM NOTES READING: SKIMMING FOR THE MAIN IDEA. VOCABULARY: WORD ROOTS	Give a presentation about cultures in a culture you know.	DEL 9 AL 11 DE OCTUBRE SESIONES 1,2,3,4 Y 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BOOK</li> <li>• ONLINE PRACTICE</li> <li>• NOTEBOOKS</li> <li>• VISUALS</li> <li>• VIDEOS</li> <li>• AUDIO CDS</li> <li>• WORKSHEETS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Online homework</li> <li>• Book answered</li> <li>• Presentation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Homework 20%</li> <li>• Class work and participation 15%</li> <li>• Book 20%</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES DE CIERRE</b>					
<b>Enseñanza</b>	<b>Aprendizaje</b>	Núm./ fecha de sesión	Recursos didácticos	Evidencia de aprendizaje (Productos)	Instrumentos de evaluación* y porcentaje asignado
WRITTING: CONNECTING SENTENCES WITH AND AND BUT GRAMMAR: THERE IS-THERE ARE AND THERE WAS-THERE WERE	Explain how a place changed because of international culture.	DEL 16 AL 18 DE OCTUBRE SESIONES 1,2,3,4 Y 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BOOK</li> <li>• ONLINE PRACTICE</li> <li>• NOTEBOOKS</li> <li>• VISUALS</li> <li>• VIDEOS</li> <li>• AUDIO CDS</li> <li>• WORKSHEETS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Online homework</li> <li>• Book answered</li> <li>• Class discussion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Homework 20%</li> <li>• Class work and participation 15%</li> <li>• Book 20%</li> </ul>
<b>Recursos materiales</b>		<b>Fuentes de información</b>			
Platform Q: Skills for Success Teachers Guide Q:Skills for Success Reading and writing 1 Teachers Guide Q:Skills for Success Listening and speaking 1		<a href="http://www.qonlinepractice.com">www.qonlinepractice.com</a> <a href="http://www.questioning.org/mar05/essential.html">www.questioning.org/mar05/essential.html</a> <a href="http://www7.miami.edu/ftp/ricenter/Spotlights/Student%20Learning%20Outcomes.htm#thought">http://www7.miami.edu/ftp/ricenter/Spotlights/Student%20Learning%20Outcomes.htm#thought</a> <a href="http://www.ttuhsd.edu/oipa/presentations/writing_outcomes.pdf">http://www.ttuhsd.edu/oipa/presentations/writing_outcomes.pdf</a> <a href="http://www.oup.com">www.oup.com</a> <a href="http://www.oup.com/elt/teacher/qskilssforsuccess.com">www.oup.com/elt/teacher/qskilssforsuccess.com</a>			
<b>Observaciones:</b>					

\*Lista de cotejo, guía de observación, escalas estimativas (descriptivas, numéricas, gráficas, etc.), examen, rúbrica, portafolio de evidencias, entre otros.

<b>Validación</b>	
Nombre y firma del maestro (s)	Vo. Bo. PRESIDENTE DE ACADEMIA

